

**Федеральное государственное казенное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Университет прокуратуры Российской Федерации»**

**Дальневосточный юридический институт (филиал)**

Кафедра общегуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДЕН  
на совместном заседании кафедр  
16.05.2025, протокол № 13  
Заведующий кафедрой  
А.К. Ерохин

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по учебной дисциплине**

**Культура речи и ораторское мастерство прокурорского  
работника**

*Специальность 40.05.04  
Судебная и прокурорская деятельность*

*Уровень профессионального образования  
высшее образование – специалитет*

*Специализация  
Прокурорская деятельность*

Очная форма обучения

Владивосток, 2025

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине «Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника» обсужден и одобрен на совместном заседании кафедр Дальневосточного юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации от 16.05.2025, протокол № 16, на заседании учебно-методического совета института 16.05.2025, протокол №1.

**Авторы-составители:**

**Амосова Т. В.**, доцент кафедры общегуманитарных и социально-экономических дисциплин Иркутского юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации, кандидат филологических наук, доцент;

**Бахаровская Т. В.**, старший преподаватель кафедры общегуманитарных и социально-экономических дисциплин Луганского юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации;

**Васильева А. В.**, старший преподаватель кафедры гражданско-правовых дисциплин Дальневосточного юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации;

**Ибрагимова А. М.**, старший преподаватель кафедры основ организации и управления в органах прокуратуры Казанского юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации;

**Сергеева А. Ю.**, старший преподаватель кафедры прокурорского надзора и участия прокурора в рассмотрении уголовных, гражданских и арбитражных дел Санкт-Петербургского юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации;

**Фалкина С. А.**, старший преподаватель кафедры общегуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации;

**Хайрутдинова И. В.**, доцент кафедры философии, социально-гуманитарных дисциплин и физического воспитания Университета прокуратуры Российской Федерации, кандидат педагогических наук, доцент.

**Фонд оценочных средств по учебной дисциплине «Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника»** подготовлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18.08.2020 г. № 1058.

Предназначен для обучающихся Дальневосточного юридического института (филиала) Университета прокуратуры Российской Федерации.

© Университет прокуратуры Российской Федерации, 2025 © Амосова Т. В., Бахаровская Т. В., Васильева А. В., Ибрагимова А. М., Сергеева А. Ю., Фалкина С. А., Хайрутдинова И. В., 2025

**Паспорт фонда оценочных средств  
по дисциплине**  
**«Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника»**

<b>% п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</b>	<b>Код контролируемой компетенции (или ее части)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
<b>1</b>	Тема 1. Особенности коммуникации в устной и письменной формах общения	УК-4.1. УК-4.2	Опрос.
<b>2</b>	Тема 2. Русский язык как государственный язык	УК-4.1. УК-4.2	Опрос. Доклад
<b>3</b>	Тема 3. Речевые нормы и ошибки	УК-4.1. УК-4.2	Опрос. Доклад
<b>4</b>	Тема 4. Культура письменной речи	УК-4.1. УК-4.2	Опрос.
<b>5</b>	Тема 5. Функциональные стили русского языка как база профессиональной речевой деятельности	УК-4.1. УК-4.2	Опрос.
<b>6</b>	Тема 6. Культура устной речи: нормативный аспект	УК-4.1. УК-4.2	Опрос. Доклад
<b>7</b>	Тема 7. Культура устной публичной речи: ораторский аспект	УК-4.1. УК-4.2	Опрос. Доклад
<b>8</b>	Тема 8. Речевой портрет прокурорского работника	УК-4.1. УК-4.2	Опрос

## *Опрос*

### *Примерный перечень вопросов для самостоятельной подготовки к практическим занятиям, структурированный по темам*

#### **Тема 1. Особенности коммуникации в устной и письменной формах общения**

1. В чем заключается различие между языком и речью?
2. Почему устная речь считается исторически первичной формой общения?
3. Каковы материальные различия между устной и письменной речью?
4. Какие особенности порождения устной речи можно выделить?
5. Почему письменная речь считается вторичной по отношению к устной?
6. Какие требования предъявляются к письменной речи?
7. В чем заключаются особенности синтаксиса письменной речи?
8. Какие характерные черты присущи устной речи?
9. Как устная и письменная речь используются в деятельности прокурорского работника?

#### **Тема 2. Русский язык как государственный**

1. Какие национально-языковые особенности русского языка можно выделить?
2. Как русская лексика отражает национальные понятия и оценки?
3. Что такое национальный язык и какова его роль в формировании государства?
4. Какие периоды становления русского литературного языка выделяют?
5. Какова роль А. С. Пушкина в развитии русского литературного языка?
6. Что такое литературный язык и каково его значение для нации и государства?
7. Какие законы регулируют статус русского языка как государственного?
8. Что такое международный и мировой язык? Какие факторы способствуют выдвижению языка на мировую арену?
9. Какое место занимает русский язык среди других мировых языков?

#### **Тема 3. Речевые нормы и ошибки**

1. Какие формы современного русского национального языка существуют?
2. В чем заключаются признаки литературного языка?
3. Что такое языковая норма и каковы ее свойства?

4. Какие типы ошибок выделяют в устной и письменной речи?
5. Какие орфоэпические нормы существуют в русском языке?
6. Что такое лексические ошибки и как они влияют на качество речи?
7. Какие грамматические нормы и ошибки выделяют в русском языке?
8. Какова роль словарей и справочников в кодификации норм языка?
9. Какие нормы особенно важны для речи прокурорского работника?

#### **Тема 4. Культура письменной речи**

1. Какова история возникновения русской письменности?
2. Какую роль сыграли Кирилл и Мефодий в развитии славянской письменности?
3. Каково значение церковнославянского языка для русского литературного языка?
4. Какие принципы лежат в основе русской орфографии и пунктуации?
5. Какие документы регулируют нормы правописания в русском языке?
6. Какова история буквы Ё и какие проблемы связаны с ее использованием?
7. Какие требования предъявляются к оформлению письменных текстов?
8. Какие словари и справочники по русскому языку наиболее авторитетны?
9. Как электронные ресурсы помогают в изучении русского языка?

#### **Тема 5. Функциональные стили русского языка как база профессиональной речевой деятельности**

1. Что такое функциональный стиль и на чем основано его выделение?
2. Какие стилевые черты присущи разговорному стилю?
3. В чем особенности официально-делового стиля и его подстийей?
4. Какие жанры характерны для научного стиля?
5. Каковы основные черты публицистического стиля?
6. Какова роль художественного стиля в русском языке?
7. Какие нелитературные формы языка существуют и как они используются?
8. Как социально-профессиональные разновидности языка влияют на общение?
9. Какие фонетические, лексические и грамматические особенности присущи разным стилям?

#### **Тема 6. Культура устной речи: нормативный аспект**

1. Каковы признаки хорошей устной бытовой речи?
2. Каковы признаки хорошей устной официальной речи?
3. Какие ошибки наиболее заметны в устной речи?
4. Понятие грубой ошибки и допустимого варианта в устной бытовой и устной публичной речи.

5. Лексическая бедность живой разговорной речи.
6. В чём состоит работа носителя языка над своей речью с целью расширения лексикона и овладения богатствами языка?
7. Какие морфологические и синтаксические особенности характерны для устной речи?
8. Какие фонетические и лексические черты присущи разговорно-бытовой речи?

### **Тема 7. Культура устной публичной речи: ораторский аспект**

1. Почему устная публичная речь представляет проблему для большинства носителей языка?
2. Какие требования предъявляются к фонетике устной официальной речи?
3. Какие виды риторик существуют и как они применяются?
4. Какие жанры публичной речи выделяют?
5. Какова роль тропов и фигур речи в ораторском выступлении?
6. Каковы достоинства и недостатки заученной речи?
7. Как подготовиться к публичному выступлению?
8. Какие неречевые средства использует оратор для управления вниманием аудитории?
9. Как строится убедительная судебная речь?

### **Тема 8. Речевой портрет прокурорского работника**

1. Что такая языковая личность и как она формируется?
2. Какие факторы влияют на речевую характеристику говорящего?
3. Какие типы речевых культур выделяют в современном обществе?
4. Каковы признаки элитарной речевой культуры?
5. Как прокурорский работник может формировать свой речевой портрет?
6. Какие результаты общения можно считать успешными?
7. Как речевая культура влияет на профессиональную деятельность?
8. Какие речевые ошибки могут привести к коммуникативному провалу?
9. Как знание множества речевых вариантов помогает в профессиональной деятельности?

### ***Критерии и шкала оценивания***

#### **Критерии оценивания**

- 1) полнота и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

#### **Шкала оценивания**

Оценка «*отлично*» выставляется, если студент полно излагает материал; обнаруживает понимание материала; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм современного литературного русского языка.

Оценка «*хорошо*» выставляется, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «*отлично*», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности; правильно с точки зрения норм современного литературного русского языка, допуская не более 2 речевых ошибок.

Оценка «*удовлетворительно*» выставляется, если студент обнаруживает знание темы, но излагает материал неполно или / и непоследовательно; в целом, правильно с точки зрения норм современного литературного русского языка, допуская не более 5 речевых ошибок.

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется, если студент не состоянии высказаться по теме, обнаруживает незнание большей части материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины; допускает более 10 речевых ошибок.

## *Доклад*

Доклад представляет собой краткое изложение в письменном виде содержания научного труда или трудов специалистов по избранной теме, обзор литературы определенного направления.

Общий объем доклада – 15–18 страниц печатного текста, из которых на введение отводится обычно не более 1 страницы, на основную часть – 10–13 страниц, на заключение – не более 1 страницы.

Студент выбирает тему доклада из предложенной примерной тематики докладов, и самостоятельно выполняет его письменно в домашних условиях. Примерная тематика докладов представлена в рабочей программе. По согласованию с преподавателем возможен самостоятельный выбор темы.

### **Тематика докладов**

1. Концепция государственной языковой политики Российской Федерации.
2. Понятие и признаки современного литературного русского языка.
3. Фонетика речи: орфоэпические нормы и произношение слов.
4. Лексические заимствования на современном этапе развития русского языка.
5. Профессиональные жаргоны.
6. Речевая агрессия в языке современного человека.
7. Ненормативная лексика: причины её появления и распространения, способы фиксации в протоколах.
8. Речевой этикет и культура поведения.
9. Типы речевой культуры и их носители в современной России.
10. Анатолий Фёдорович Кони как судебный оратор.
11. Античная Греция в зеркале риторики: Перикл, Сократ, Демосфен, Лисий и др. (по выбору студента).
12. Образы ораторов в мировой литературе и искусстве.
13. Особенности современной защитительной речи.
14. Особенности современной обвинительной речи.
15. Язык и стиль судебных речей Романа Андреевича Руденко на Нюрнбергском процессе.
16. Теоретики судебного красноречия.
17. Юридическая риторика – изучение речи с двух позиций.
18. Языковые, стилистические и композиционные особенности убедительной обвинительной и защитительной речи.
19. Речевой портрет судебного оратора.
20. Речь как инструмент и средство правоприменительной деятельности.
21. Влияние культуры речи на формирование имиджа прокурора.

22. Использование государственным обвинителем выразительных средств речи.
23. Красноречие и пропаганда. Особенности пропагандистского дискурса.
24. Язык и стиль служебного документа.

### ***Шкала и критерии оценивания доклада***

#### **Критерии**

- 1) полнота раскрытия темы,
- 2) знание основного программного материала,
- 3) умение применять знания,
- 4) логичность и ясность изложения,
- 5) соответствие текста нормам современного русского литературного языка.

#### **Шкала**

Оценка «зачтено» выставляется, если студент полно и логично изложил материал. Текст структурирован, использована соответствующая терминология. Приведены примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Студент продемонстрировал понимание ключевых понятий, теорий и закономерностей, связанных с выбранной темой, показал способность анализировать информацию, делать выводы и аргументировать свою позицию. В ответе были использованы ссылки на учебники, научные статьи или другие источники из списка рекомендованной литературы. Студент продемонстрировал навыки работы с источниками информации, смог четко и доступно изложить свои мысли. Текст доклада последовательный, без противоречий и логических ошибок, не содержит речевые ошибки.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент не раскрыл тему, с точки зрения содержания доклад поверхностный или содержит существенные ошибки. Текст плохо структурирован, не содержит соответствующую терминологию, отсутствуют примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Студент не продемонстрировал понимание ключевых понятий, теорий и закономерностей, связанных с выбранной темой. Студент не смог сделать выводы и аргументировать свою позицию. В докладе отсутствуют ссылки на учебники, научные статьи или другие источники из списка рекомендованной литературы. У студента отсутствуют навыки работы с источниками информации. Студент не смог четко и доступно изложить свои мысли. Текст доклада содержит противоречия, логические и речевые ошибки.

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

Изучение учебной дисциплины «Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника» завершается промежуточной аттестацией:

*в 7-м семестре зачётом в устной форме.*

### ***Методические рекомендации по подготовке к зачету***

Билеты для сдачи зачета содержат один теоретический вопрос и одно практическое задание. В ходе выполнения практического задания студент должен продемонстрировать приобретенные в процессе обучения знания, а также приобретенные умения и навыки по применению полученных знаний.

Подготовка к зачету ведется в течение всего процесса изучения дисциплины. Обучающийся должен ознакомиться с рабочей программой дисциплины и знать, какие темы выносятся на зачет. Главное условие хорошей подготовки к зачету – это ежедневная работа в семестре. Контроль текущей успеваемости является важным этапом подготовки к зачету.

При подготовке к зачёту по теоретическим вопросам студенту следует прежде всего обратить внимание на научный аппарат, т. е. терминологию учебной дисциплины. Необходимо знать определения изучаемых понятий, особое внимание обращать на внутреннюю форму термина, его происхождение, перевод с греческого или латинского языков. Следует также различать общеупотребительное значение некоторых понятий (например, *язык, речь, норма*) и научное, терминологическое в рамках изучаемой дисциплины.

В процессе изучения теории учебной дисциплины студент должен обращать внимание на сходные или различные точки зрения, классификации, уметь выстраивать собственную мотивированную позицию. Например, по теме «Признаки литературного языка» важно назвать количество признаков и перечислить их по степени значимости.

Рассказ по теоретической проблематике должен быть композиционностроен, организован, поэтому как при подготовке к зачёту, так и при ответе на зачёте рекомендуется готовиться письменно, делая выписки ключевых понятий, примеров и пр. Особое внимание следует обращать на логическую стройность ответа, его композицию.

Ответ на теоретический вопрос должен сопровождаться примерами из языка и речи, которые следует подготовить заранее. Примеры можно заимствовать из учебников и учебных пособий. Вместе с тем рекомендуется подбирать речевые факты на основе собственных наблюдений за окружающей речью. Соответствующие записи разрешается приносить на зачёт и использовать в процессе ответа.

## Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Культура речи и ораторское мастерство прокурорского работника» как учебная дисциплина: предмет и задачи курса.
2. Язык и речь: сопоставление понятий.
3. Специфика языкового выражения мысли в письменной и устной формах речи.
4. Изучение языка как системы: уровни и единицы языковой системы.
5. Понятие национального языка и его формы в современном русском языке.
6. Нормированность как ведущий признак литературного языка. Понятие нормы и ее свойства (устойчивость и изменчивость).
7. Признаки современного русского литературного языка: полифункциональность, общепринятость, общеобязательность, дихотомичность.
8. Норма и кодификация: противоречия и взаимосвязь.
9. Нормы орфоэпии: произношение и ударение.
10. Лексические нормы и ошибки: типы и примеры.
11. Грамматические нормы: склонение фамилий и топонимов.
12. Грамматические нормы и ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий.
13. Грамматические нормы и ошибки в образовании глагольных форм.
14. Синтаксические ошибки: управление и введение деепричастного оборота.
15. Отличия в грамматике устной и письменной речи.
16. Роль старославянского языка в формировании современного русского литературного языка.
17. Понятие орфографии, пунктуации и графики.
18. Документы, регулирующие нормы правописания.
19. Юридические последствия вариативных написаний с использованием букв Е и Ё.
20. Риторика (ораторское искусство): понятие и значение.
21. Признаки хорошей устной бытовой, официальной и публичной речи прокурорского работника.
22. Средства выразительности в публичной речи прокурорского работника.
23. Полифункциональность литературного языка: структура и понятие стиля.
24. Языковые средства достижения точности в деловом стиле.
25. Характеристика подстилей и жанров делового стиля.
26. Роль знания делового стиля в профессиональной деятельности прокурорского работника.
27. Научный стиль: экстралингвистические и лингвистические характеристики.

28. Подстили и жанры научного стиля: устные и письменные.
29. Защита курсовой работы как вид публичного выступления: требования к языку, стилю и неречевому поведению.
30. Мастерство ответов на вопросы в научном общении.
31. Письменные и устные жанры публицистического стиля.
32. Роль публицистического стиля в профессиональной деятельности прокурорского работника.
33. Влияние художественной литературы на формирование языковой личности прокурорского работника.
34. Разговорный стиль: литературность и некодифицированность.
35. Речевой портрет прокурорского работника: критерии и особенности.

***Образцы практического задания:***

1. *Рассставьте недостающие знаки препинания, обозначьте деепричастные обороты.*

Ознакомившись с уголовным делом судья назначил дату судебного заседания.

Председательствующий закончив судебные прения предоставил подсудимому последнее слово.

2. *Запишите словами данные ниже числительные, согласуя их с существительными.*

свыше 5195 (правонарушение);  
согласно 1572 (заявление).

3. *Просклоняйте следующие фамилии.*

1. Всеволод Чаплин
2. Георгий Данелия
3. Светлана Рудых
4. Хватик Дарья

**ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА К ЗАЧЕТУ**

**Б и л е т № 1**

1. Статус русского языка как государственного языка Российской Федерации.
2. Практическое задание.

*Рассставьте недостающие знаки препинания, обозначьте*

*деепричастные обороты.*

Государство проявляя гуманность по отношению к подросткам совершившим преступления не представляющие большой общественной опасности стремится воздействовать на них применяя меры воспитательного характера.

*Запишите словами данные ниже числительные, согласуя их с существительными.*

говоря о 3943 (уголовное дело).

*Исправьте речевую ошибку в данном предложении. Объясните причину ее возникновения.*

Эта идея мне гармонирует.

### ***Шкала и критерии оценивания***

#### **Шкала**

*Студент должен знать:*

1) способы и средства получения информации по правильному использованию языковых средств современного русского литературного языка;

2) список грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации;

3) основы законодательства о государственном языке Российской Федерации и о языках народов Российской Федерации;

4) офонетические, акцентологические, лексико-фразеологические, стилистические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

5) особенности функциональных стилей языка и функционально-смысловых типов речи;

6) понятия и категории, нормы и правила официально-делового стиля языка;

7) специфику письменного деловой коммуникации.

*Студент должен уметь:*

1) обрабатывать и проверять информацию по правильному использованию языковых средств современного русского литературного языка;

2) анализировать текст, использовать в процессе профессиональной коммуникации языковые средства научного, публицистического и официально-делового стилей;

3) грамотно составлять и редактировать тексты различных жанров;

4) использовать в процессе профессиональной коммуникации языковые средства различных функциональных стилей с учетом требований этического аспекта речевой культуры;

5) анализировать текст, использовать в процессе профессиональной коммуникации языковые средства официально-делового стиля;

6) грамотно составлять и редактировать тексты юридических документов различных типов.

Студент должен *владеть* навыками:

- 1) грамотной письменной и устной речи на русском языке;
- 2) делового общения, подготовки публичных выступлений и произнесения публичной речи;
- 3) аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;
- 4) работы со словарями и справочниками;
- 5) реферирования, написания учебных и научно-исследовательских работ;
- 6) речевого этикета;
- 7) ведения дискуссии и участия в полемике.

#### Критерии

- 1) раскрытие содержания теоретического вопроса,
- 2) правильные ответы на дополнительные вопросы,
- 3) знание основного программного материала,
- 4) знание рекомендованной литературы,
- 5) выполнение практического задания.

Оценка «зачтено» выставляется, если студент продемонстрировал системное понимание материала, умение применять теоретические знания на практике и выполнил все требования, предусмотренные рабочей программой дисциплины.

#### Соответствие критериям

##### *Раскрытие содержания теоретического вопроса*

Студент полно и логично изложил материал, ответил на поставленный вопрос, продемонстрировав понимание ключевых понятий и их взаимосвязей. Ответ был структурированным, с использованием терминологии, соответствующей теме.

##### *Правильные ответы на дополнительные вопросы*

Студент уверенно ответил на уточняющие или дополнительные вопросы, показав глубину знаний и способность их применять их.

##### *Знание основного программного материала*

Студент продемонстрировал знание основных тем курса, включая ключевые аспекты культуры речи, ораторского мастерства; владение нормами современного литературного русского языка.

##### *Знакомство с рекомендованной литературой*

В ответах были использованы ссылки на учебники, научные статьи или другие источники из списка рекомендованной литературы. Студент показал

умение работать с литературой, извлекать нужную информацию и применять полученные знания.

*Выполнение практического задания*

Студент успешно справился с практическим заданием. Практическое задание было выполнено в соответствии с требованиями, предусмотренными рабочей программой, нормы литературного русского языка соблюдены.

Оценка «не зачленено» выставляется, если студент не продемонстрировал минимального уровня сформированности знаний, умений и навыков, предусмотренных рабочей программой дисциплины; не смог ответить на основные и дополнительные вопросы; не выполнил практическое задание.

*Раскрытие содержания теоретического вопроса*

Студент не смог изложить основные положения темы, ответ был поверхностным, фрагментарным или содержал существенные ошибки. В ответе отсутствовала логическая структура, не использовалась необходимая терминология.

*Правильные ответы на дополнительные вопросы*

Даже с помощью преподавателя студент не смог сформулировать корректные ответы на вопросы. Ответы были нелогичными, противоречивыми или не соответствовали поставленным вопросам. Либо

ответы на дополнительные вопросы показали полное непонимание темы или отсутствие базовых знаний.

*Знание программного материала*

Студент продемонстрировал незнание ключевых тем курса, таких как нормы русского языка, функциональные стили, культура речи и ораторское мастерство.

*Знакомство с рекомендованной литературой*

Студент не продемонстрировал умение работать с литературой, извлекать нужную информацию и применять полученные знания. В ответах отсутствовали ссылки на основные источники, предусмотренные рабочей программой.

*Выполнение практического задания:*

Студент не справился с практической частью либо практическое задание было выполнено с грубыми нарушениями норм современного литературного русского языка.